**Отчёт о мероприятиях, проведённых в 2023 году Государственным историко-культурным и литературно-мемориальным музей-заповедником «Жидебай-Бөрілі» имени Абая**

Общее количество проведённых экскурсий – 3 525

Платные экскурсии – 2 596

Бесплатные экскурсии – 929

2023 жылы келушілер саны

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Взрослые** | **Студенты** | **Школьники** | **Пенсионеры** | **Дошкольники** | **Люди с ограниченными возможностями** | **Иностранцы** | **Всего** |
| **28355** | **10385** | **30213** | **4507** | **7027** | **2462** | **60** | **83009** |

**Общее количество музейных предметов в фонде музея – 22 232.**

Общее количество экспонатов в музее – 22 232, из них: в основном фонде – 12 516, в вспомогательном фонде – 9 716. В 2023 году в фонд музея поступило 95 новых экспонатов: в основной фонд – 35, в вспомогательный фонд – 60.

Количество экспонатов, переведённых в цифровой формат: 696 (6 428 страниц/файлов), из них: 181 рукопись (5 450 страниц/файлов), 13 книг (978 страниц/файлов), 502 фотографии.

Итого: 7 975 (7 279 + 696).

В 2023 году основной фонд музея пополнился ценными экспонатами, среди которых:

личные вещи традиционного певца, популяризировавшего песни Абая, лауреата почётного звания «Отличник культуры Республики Казахстан» Н. Иманбаева, рукопись Ахата Шакаримулы,

портрет «Шакарим» художника, живописца, члена Союза художников РК Т. Байғалиева, исследовательские труды по алаштану и шакаримоведению.

Абай музей включил музейные предметы в каталог фонда Национального музея Республики Казахстан, в котором представлены редкие книги и рукописи.

1262 экспоната внесены в «Реестр национального культурного наследия Республики Казахстан».

**Состав фонда:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Весь состав основного фонда** | **-28** | **12509** |
| - живопись-графика  | 4 | 779 |
| - скульптурные произведения | - | 38 |
| - ремесленные и бытовые предметы  | 2 | 782 |
| - видеозаписи | - | 336 |
| - нумизматика | 2 | 36 |
| - фотографии | 1 | 2326 |
| - документы (паспорта, рукописи, архивные данные, деловые бумаги) | 5 | 3900 |
| - прочее (книги, аудиозаписи, адресаты, альбомы-буклеты) | 18 | 4316 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Научно-просветительская работа музея Абая** | **В 2023** |
|  | Общие выставки | 61 |
|  | В том числе:  Передвижные выставки  | 23 |
|  | Печатная продукция | 4 |
|  | Культурные мероприятия | 82 |
|  | Чтения, конкурсы, соревнования | 11 |
|  | Организованные конференции, семинары, круглые столы | 27 |
|  | Лекции | 96 |
|  | Участие в телепередачах, интервью | 65 |
|  | Участие сотрудников в конференциях, семинарах, круглых столах | 38 |
|  | Статьи | 94 |
|  | Статьи, опубликованные на сайте и в социальных сетях  | 202 |

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Жидебай-Бөрілі» имени Абая продолжает свою деятельность в соответствии с годовым планом

В Абай музее состоялось празднование 165-летнего юбилея поэта, философа, ученика и последователя Абая – Шәкәріма Құдайбердіұлы. В рамках юбилейных мероприятий в музее, а также в республиканских, региональных, городских и районных учреждениях культуры, высших учебных заведениях были организованы тематические вечера «Выдающийся казахский поэт», постоянные и передвижные выставки «Духовное наследие Шакарима» и «Поучения Шакарима», книжная выставка. Для студентов колледжей и школьников были проведены онлайн- и видеотуры, а также офлайн-экскурсии. Видеотуры и онлайн-экскурсии транслировались на социальных сетях музея, YouTube-канале и платформе Zoom. Также был проведён образовательный конкурс «Мудрость Шакарима». Сотрудники музея организовали экспедицию «По следам Шакарима» к историческим местам, связанным с его жизнью: Кен булак, Кенконыс, Баканас, Шынгыстау, Керегетас.

Кроме того, к 125-летию Т. Жургенова в высших учебных заведениях и колледжах была прочитана лекция на тему «Выдающийся деятель Алаш – Темирбек Жургенов». В честь 80-летнего юбилея культуролога, учёного, дипломата, доктора филологических наук Мурата Мұхтарұлы Әуезова, а также к 90-летию выдающегося учёного, доктора медицинских наук, профессора, академика НАН РК, члена Союза художников Казахстана М. Әлиакпарова была организована выставка «Мир Шакарима» в его творчестве. Также состоялась персональная выставка художника, живописца, члена Союза художников РК Толеугазы Байгалиева «Художник, повествующий о Шынгыстау».

В Мухтаровском педагогическом колледже г. Семей была организована передвижная выставка «85 лет учёному-абаеведу М.Р. Султанбекову». Также состоялись выставки «Мир Әуезова в изобразительном искусстве» (из музейного фонда), «Пусть образованный человек узнает мой почерк...» (из музейного фонда). В честь Дня независимости Республики Казахстан и 90-летия Союза художников РК была организована выставка «Мой город».

 В соответствии с планом на 2023 год были проведены выездные выставки музея. Данные о музейной деятельности были размещены на платформе «Открытые данные» государственного портала Egov.

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Жидебай-Бөрілі» имени Абая в рамках плана работы совместно с отделом культуры и развития языков города Семей провёл круглый стол «Люби всё человечество, как братьев своих…» в рамках акции «Государственный язык – мой язык».

В марте под лозунгом «Национальные традиции и культура Казахстана» были организованы 8 мероприятий в различных форматах: «День встречи», «Сказки бабушки Зере. Путешествие в мир сказок», передвижная выставка в юрте «село Абая» на центральной площади Семея в рамках празднования «Наурыз мейрамы – 2023», передвижная выставка «Наследие Шакарима – бесценное достояние народа» в гимназии имени Шакарима в Караганде, «Наурыз в доме-музее Абая», книжная выставка « Великий день народа - Наурыз».

Всего было организовано и проведено 120 мероприятий, из них: 27 круглых столов, 11 конкурсов и соревнований, 82 культурно-познавательных мероприятия.

Кроме того, было проведено 96 лекций.

В 2023 году состоялись: конкурс «Мудрость Шакарима», районные IX «Көкбай оқулары» совместно с отделом образования Абайского района, конкурс «Пой, как Асет» («Әсеттей сал ән салсаң әуелетіп»), конкурс «Әсет оқулары» среди старшеклассников, конкурс «Читай Абая и удивляйся» среди школьников, конкурс «Будь изысканным во всём...» («Әсемпаз болма әрнеге...») среди дошкольников.

Совместно с управлением культуры и архивного дела Абайской области, а также отделом культуры и развития языков города Семей были организованы: литературный квест «Мудрость Шакарима» среди работников культуры и искусства ко Дню работников культуры и искусства, впервые – литературный квест «Наследие Абая и Мухтара – достояние человечества» ко Дню государственных служащих, тконкурс «Мой народ, мой Казахстан!» среди студентов, посвящённый Дню Республики.

Для освещения всех мероприятий музея проводилась активная информационная работа: записи мероприятий и онлайн-мероприятий размещались в социальных сетях музея (Instagram, Facebook) и на YouTube-канале, статьи о проведённых мероприятиях публиковались в республиканских газетах «Егемен Қазақстан», «Jas Qazaq», «Ана тілі», региональных изданиях «Семей таңы», «Вести Семей», местной газете «Ертіс өңірі», были даны интервью для телеканалов «Semey», «Хабар», «24 KZ», «Qazaqstan», «ТВК-6» и других, а также для интернет-порталов «Әдебиет», «Kazmuseum» и других, планы мероприятий публиковались на интернет-порталах Министерства культуры и информации РК и отдела культуры города Семей, на правительственном портале «Egov» был размещён график выставок на 2024 год.

С начала 2023 года в социальных сетях было опубликовано 202 информационных материала.

Общее количество просмотров – 241 715, из них:

- на странице Facebook – 233 909,

- на странице Instagram – 34 009 просмотров.

С 11 августа 2023 года в социальных сетях Абайского музея был открыт аккаунт в «TikTok», который набрал 14 029 просмотров.

Музей организовал и провёл научно-методический семинар для областных учителей на тему «Особенности преподавания абаеведения», а также выступил модератором на секционном заседании Единого республиканского августовского совещания педагогов на тему «Справедливый Казахстан: качественное образование, честное поколение, успешная нация».

В рамках семинара сотрудники музея представили доклады: заместитель директора по научной работе М.С. Кайрамбаева – «Роль Абайского музея в изучении абаеведения», руководитель дома-музея Кәмена Оразалина Е. Оразалы – «Мой поэтический край, начавший путь с великого Абая».

Сотрудники музея также приняли участие с докладами в 32 международных, республиканских и областных онлайн-конференциях и семинарах, организованных университетами, музеями и библиотеками.

На сегодняшний день продолжают проводиться различные акции: «Подарок музею» («Музейге сый»), «Мы вместе» («Біз біргеміз»), «Ночь в музее» («Музей түні»), ко Дню Конституции РК, «Ценности семьи» («Отбасы құндылықтары»).

Все мероприятия 2023 года широко освещались в СМИ. Было опубликовано 12 материалов и 71 интервью, в том числе: статья «Кто запечатлел Шәкәрім қажы?» в газете «Astana akshamy», материал «С образцами русской литературы Абая познакомил младший брат Абая» на информационном агентстве «Kazinform», передача «Убийство Шәкәріма, уничтожение наследия. Кто стоял за этим?» журналиста Майи Бекбаевой на YouTube, интервью «Путь обновления и модернизации – Справедливый Казахстан, честный гражданин» с Т. Шаңбаем на телеканале «Semey», публикации в газетах «Jas Qazaq», «Вести Семей», «Семей таңы», на портале «Әдебиет» и других.

Заместитель директора музея по научной работе приняла участие с докладом «О музее великого казахского поэта» на V Международном научном семинаре «Абайские чтения: история и будущее Казахстана в Евразийском пространстве».

Музей подписал меморандумы о международном сотрудничестве: с канцлером университета «WSG UNIVERSITY IN BYDGOSZCZ» (Быдгощ, Польша), с Музеем жертв политических репрессий города Шымкент, с Военно-историческим музеем города Астана.

В 2023 году была создана и представлена экспозиция дома-музея «Алаш арыстары – М. Әуезов».

В связи с образованием Абайской области обновлены охранные обязательства по объектам истории и культуры республиканского и местного значения, находящимся в ведении музея. Также были организованы книжная выставка и тематическая экскурсия «Исторические памятники – национальная ценность».

28–29 марта 2023 года в Государственном историко-культурном и литературно-мемориальном музее-заповеднике «Жидебай-Бөрілі» имени Абая прошли курсы повышения квалификации для музейных специалистов на тему «Музейный специалист XXI века: профессиональная компетентность и карьера».

Курсы проводили специалисты Национального музея Республики Казахстан, а слушателями стали сотрудники Абайского музея-заповедника, а также специалисты областного историко-краеведческого музея города Семей и Восточно-Казахстанского музея искусств.

С 2 по 4 мая 2023 года в городе Семей прошли курсы повышения квалификации для подготовки экскурсоводов. Обучение проводила Абжанова Салтанат Агзамкызы — экскурсовод-методист 1-й категории, национальный тренер, официальный гид WFTG по Великому Шелковому пути, директор Национальной туристической компании «Арман тур» и президент Союза экскурсоводов Казахстана.

Курсы охватывали следующие темы: «Суть, признаки и функции экскурсии», «Обязанности и права экскурсовода», «Технология подготовки новой экскурсии», «Методика работы в музеях, особенности деятельности гида в музеях», «Практические занятия по развитию памяти», «Методика проведения выездных экскурсий».

Для закрепления знаний было организовано практическое занятие по маршруту «Семей – Жидебай» с акцентом на особенности проведения выездных экскурсий. По окончании курсов участникам были вручены сертификаты.

Сотрудник музея, писатель К. Кийыкбай стал победителем республиканского творческого конкурса «Ұлды дала», организованного партией «AMANAT» в честь 130-летия Магжана Жумабаева, приуроченного ко Дню независимости.

**Научно-исследовательская и издательская деятельность**

Подготовлена электронная версия сборника материалов семинара «Особенности преподавания абаеведения». Готовятся к печати книги о певце Келденбае Олмесекове, изучавшем и популяризировавшем песни Шакарима Кудайбердиулы, а также о певце Болате Сыбанове, исполнявшем песни Абая и Шакарима. Подготовлена электронная версия журнала «Вестник Абайского музея».